

Zo kan het ook! **ONGEBRUIKELIJKE TERRARIUMBOUW**



In dit artikel wordt beschreven hoe twee terraria gebouwd werden die nogal wat afwijken van het geijkte houten of volglasterrarium: in een kelderkast en in een open haard.

*Marion van Doremalen
Tilburg
baardagamen@home.nl*

Het Kelderkastterrarium

Ik denk dat de meesten van jullie het wel herkennen als ik zeg dat mijn grootste probleem met mijn passie voor reptielen ruimtegebrek is. We wonen in een gewoon huis, waar onze twee kinderen hun eigen kamer hebben. Een ander kamertje is ingericht als computerkamer vanwege de gezamenlijke gezinshobby. Dus bleef er niets anders over dan een terrarium te plaatsen in de woonkamer. Een heerlijke tijd, de TV bestond ineens niet meer voor mij.

Fijn om je dieren zo dicht bij je te hebben. Maar natuurlijk bleef het niet bij één terrarium. Een tweede terrarium werd gebouwd en hiervoor werd er een muur tussen de woonkamer en de keuken

gedeeltelijk gesloopt, zodat we zowel vanuit de keuken als de woonkamer zicht op het terrarium hadden.

Elk jaar weer besluit mijn man om niet meer te gaan verbouwen voor “mijn” hobby. Maar toen er nakweek *Uromastyx aegyptica* aangeboden werd was de kogel toch gauw door de kerk. We hadden het er al zo vaak over gehad wat een prachtige dieren dit zijn, maar de grootte die ze bereiken hield me tegen er één te kopen.

De voorbereiding En zo ontstond het idee om de kast die zich onder de trap bevindt om te bouwen tot “kelderkast-terrarium”. Daar konden we een ruimte van ongeveer 2 m² creëren. De *Uromastyx* werd gekocht en alvast geparkeerd in een kleiner terrarium. Het brainstormen kon beginnen. We liepen tegen een aantal problemen aan, zo wilden we de kelderkast ook nog blijven gebruiken voor het opslaan van grotere spullen en de wekelijkse frisdranken. Omdat het een inbouwterrarium werd, zaten we met de bereikbaarheid van de bekabeling voor de warmtespots. Mocht er een defect aan zijn, dan moet je daar toch bij kunnen.

En verder moest er ook een goede ventilatie komen. Over het materiaal waren we het al gauw eens. Dat werd betonplex, want de *Uromastyx* is een flinke graver en zou andere houtsoorten al gauw kapot hebben gekregen. Glas was geen optie, omdat er ter plekke werd opgemeten en gezaagd vanwege de hoeken en schuine gedeeltes in de kelder.

Dan was er ook nog het probleem van de trillingen die ontstaan als je de trap oploopt — en met twee pubers in huis gaat dat niet altijd even geruisloos. Als we de warmtespots rechtstreeks aan de trap zouden bevestigen, zouden ze waarschijnlijk maar een korte levensduur hebben. Daar vonden we dus ook een oplossing voor. En als laatste moest het terrarium ook weer vanuit de keuken en de woonkamer te zien zijn, zodat er een klein raampje in de keuken gemaakt werd. Als je daar doorheen kijkt krijg je het “Eftelinggevoel”, spieken bij de wolf en de zeven geitjes. De ideeën waren er, het bouwen kon beginnen.

De Bouw We hebben eerst goed geïnformeerd bij een bekende terrariumbouwer naar de schuifprofielen, de dikte van het glas en de ventilatie. We zijn begonnen met het frame waar het terrarium op moest rusten. De onderplaat en de zijkanten werden geplaatst, de trap geschilderd en het kozijn





voor het “Eftelingraampje” gemaakt. Daarna is de ventilatiestrook en de bovenkant gemonteerd. Extra ventilatie maakten we door boven het terrarium (waar de lampen bevestigd zijn) nog een luchtstroom te creëren.

In het terrarium heb ik de wanden zo gelaten, omdat de *aegyptica* erg groot wordt. Ik heb er wel een aantal steenstrips in geplakt, omdat ik dit een mooie onderbreking van de wanden vind. Ik heb veel klimmogelijkheden gemaakt, maar dan zo dat ik ze uit het terrarium kan halen als de *aegyptica* groeit. Er staan nu een klimboom in, een stuk holle kurk en lavastenen.

Ook zijn er schuilplaatsen gemaakt van leisteen. De lampen (gemaakt van aardewerk bloempotten) hangen aan een soort katrol, zodat ze omhoog gehaald kunnen worden tot ze bovenin het terrarium hangen. Nu hebben we ze lager hangen om de juiste temperatuur te krijgen. Het gat dat zo bovenin de plaat ontstaat hebben we met steenstrips afgedekt. Het terrarium is afgewerkt met schuifprofielen waar 3 mm dik glas in staat.

De ruimte boven het terrarium is afgewerkt met een “schilderij” waar je CD’s in kunt zetten. Dit

kan gemakkelijk weggehaald worden als we bij de bekabeling moeten zijn. Onder het terrarium heb ik nu ruimte om nog wat grote spullen op te bergen, en aan de zijkant staat in de opbergvakjes onze trots, de hagedis van Gaudi die we uit Barcelona mee hebben gebracht.

Ik denk dat ik met recht mag zeggen dat dit een ongebruikelijke terrariumbouw is, waar ik dan ook erg blij mee ben. Zeker omdat het helemaal zelf gemaakt is door mijn man René. Hem komt de meeste eer toe!



Het openhaardterrarium

Nooit meer stoken

Hoe een openhaard veranderde in een ruim terrarium zonder een sta-in-de-weg te zijn.

Fons Sleijpen
xenagama999@gmail.com

In de woning waar we nu wonen had de vorige eigenaar een open haard geplaatst. Dit was niet de reden waarom we de woning kochten, maar werd meer als een extraatje gezien. Eenmaal geseteld koop je eens een zakje hout, wat lange lucifers en je waagt eens een poging. En dan vergeet je natuurlijk de klep open te zetten, dus alles blauw van de rook. Of het hout doet zoveel vonken in het rond spatten dat je gespannen gaat bedenken waar je de brandverzekeringpapieren ook alweer had gelegd. Het vuur gaat om onbekende redenen zomaar opeens uit, je vindt na een paar weken overal een fijne stoflaag in huis, de warmte die het krenge geeft valt vies tegen, het hout is toch wel prijzig en ... U begrijpt dat er van "romantische avonden voor de open haard" weinig terecht kwam.

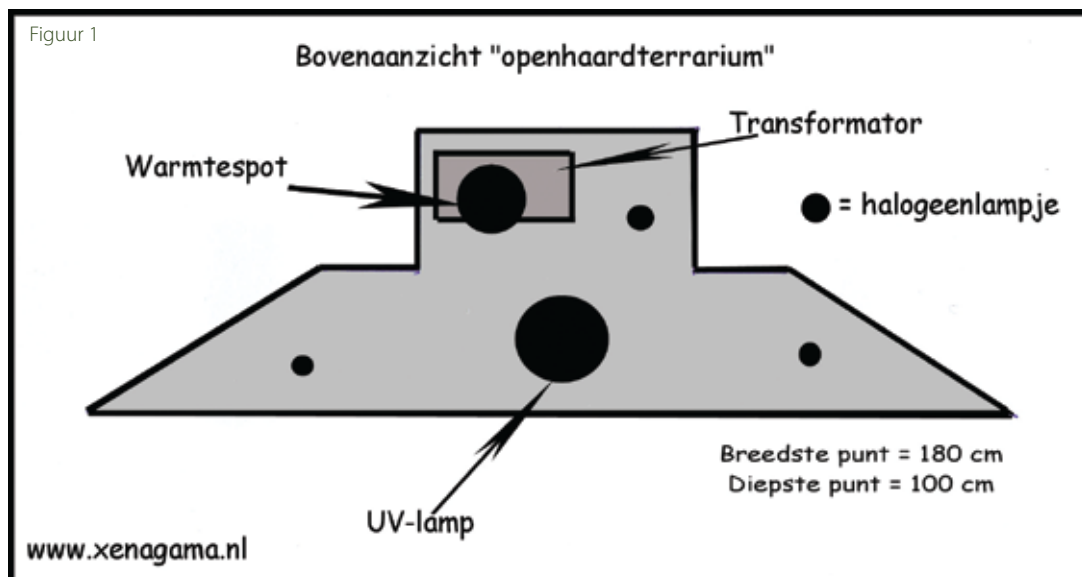
De bouw Nadat de haard al zeker een jaar niet meer gebruikt was, bedachten we dat het ding wel erg veel op een terrarium leek. Alleen nog ruiten erin en klaar is Kees. Zo simpel was het niet, maar gaandeweg kwamen de ideeën.

Er werd een stukje achterkant weggebroken om het terrarium wat meer diepte te geven. Hierdoor ontstond onderstaand model, van bovenaf gezien (figuur 1).

Het gat van de schoorsteen leek me wel handig om de hoofdlamp in te plaatsen. Ik heb hier een grote kunststof bloempot, waar een fitting in geplaatst was, ondersteboven in gemonteerd. Naast de fitting werden wat gaatjes geboord om als ventilatie te dienen. De bloempot werd van binnen wit geschilderd.

In het rechthoekige gedeelte achterin werd ook een fitting gemonteerd voor een tweede warmtelamp. Ook heb ik drie 20 Watt halogeenspotjes in het terrarium gemonteerd.

Het snoer van stekker naar transformator werd verlengd en de transformator werd, in een blikken koekjesdoos, in de bodem van de rechthoek verwerkt.





De warmte die een dergelijk apparaat produceert is prima om de bodem plaatselijk te verwarmen. De drie halogeenspotjes werden bevestigd met montagekit. Ook werden er nog twee kleine fittingen met hierin 7,5 Watt lampjes gemonteerd. Deze dienden om het terrarium te verlichten tijdens de avonden. Anders is het zo'n donker gat in je woonkamer wanneer de terrariumlampen uit zijn. Nadat het warmte- en lichtgedeelte in orde was kon er begonnen worden aan de inrichting. De achterwanden werden ruim met PUR-schuim bespoten. Laag voor laag en steeds een etmaal ertussen om uit

te harden. Met stukjes afvalhout werden plateau's en dergelijke gemaakt, waarna ook die overspoten werden met PUR-schuim. Eenmaal uitgehard blijft alles prima op zijn plaats en is behoorlijk stevig. Met een soort Stanley mesjes werden er nu hoekige vormen uit het harde schuim gesneden. Hierbij schoof ik het gehele mesje uit de houder, waardoor je overal goed bij kunt. Regelmatig afstand nemen van je werk en rustig kijken zorgt uiteindelijk voor een goed resultaat. Eenmaal klaar met snijden (tientallen mesjes en pleisters versleten) werd er met tegelijk een laagje





op al het uitgesneden PUR-schuim gesmeerd. Deze eerste laag bestond uit tamelijk dunne tegellijm. Hiermee smeerde ik dan alle gaatjes in het schuim dicht. Na het uitharden gingen er nog een paar lagen op. Ditmaal was de tegellijm iets dikker. Nadat alle tegellijm goed uitgehard was werd het geschilderd met muurverf, kleur: "opgewekt". Na het drogen van de drie lagen verf heb ik de randjes van alle rotsen met een iets donkerdere kleur geaccentueerd. Dit deed ik met een bijna droge kwast. Hierdoor krijg je veel meer diepte in het terrarium.

Een deel van de bodem is wat dieper (hier brandde voorheen het vuur) en dit werd gevuld met speelzand. Hierop strooi ik regelmatig wat kippengrit voor het zicht, en ook omdat hagedissen hier soms stukjes kalk tussenuit eten. Op de rest van de bodem ligt roodachtige split. Dit zijn steentjes die gebruikt worden om tuinpaden mee te bedekken. Grote en kleine stenen en wat kleine kunststof plantjes vormden de rest van de inrichting.

In eerste instantie leefden er twee *Uromastyx ocellata* in, maar momenteel is het openhaardterrarium het domein van een paartje *Xenagama batilifera*.

Informatie en foto's van de bouw, toen het terrarium bedoeld was voor doornstaartagamen, zijn ook te vinden op www.doornstaart.nl en op het forum van deze website, met foto's van de afbraak en herinrichting van het terrarium alvorens de Xenagamen er in gingen.

Summary

This article describes two not very common ways of building a terrarium, in a cellar cabinet and in a hearth.

